

**1. Опираясь на метод синектики** (предложен в. Дж. Гордоном как развитие метода мозгового штурма) придумать аналогии по описанному алгоритму к объекту «Лампочка»:

**1.1. Прямая аналогия:** сделать описание, сравнив его с более или менее похожим аналогичным в природе или технике.

**1.2. Личная аналогия (эмпатия):** надо представить себя лампочкой в буквальном смысле (т.е. входить «в образ», чтобы на себе почувствовать всё, что достаётся ей, и какие она испытывает неудобства или перегрузки). Что даёт такое перевоплощение? Оно значительно уменьшает инерцию мышления и позволяет рассматривать задачу с новой точки зрения). Впечатления – записать.

**1.3. Символическая аналогия** требует в парадоксальной форме сформулировать фразу, буквально в двух словах отражающую суть образа «лампочка». Например, мрамор — это «радужное постоянство», так как отшлифованный, он весь в ярких узорах, напоминающих радугу.

**1.4. Фантастическая аналогия:** необходимо представить фантастические (необычные, нереальные) средства или персонажи, которые способны выполнять те же функции, что и лампочка.